***Årshjul***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/Mnd** | **August** | **September** | **Oktober** | **November** | **Desember** | **Januar** | **Februar** | **Mars** | **April** | **Mai** | **Juni** |
|  | Bli kjent | HMS | Stilhistorie | Refleksjon, vurdering,  | Kultur og tradisjoner-gamle tradisjoner-nye kulturer | Økonomi | Markedsføring | Moter og trender | Eksponering-digitale plattformer-presentasjoner-visualisere  | Bærekraft-miljø-er yrket bærekraftig |  |
|  | Gruppearbeid | Kommunikasjon-kundebehandling-hvordan behandle kunder i de forskjellige yrkene | Ideutvikling | Farge | Folkehelse og livsmestring-toleranse-respekt |  | Salg |  |  |  |  |
|  | Samarbeid | Verktøyføring, og verktøybehandling | Form, komposisjon, virkemidler | Visuelle virkemidler | World skills-ideprosess | Skolemesterskap-mengdetrening | Fylkesmesterskap-mengdetrening |  |  |  |  |
|  | Yrkesidentitet-plikter og rettigheter-egenskaper | Materialkunnskap |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Fingerferdighet-oregamiOg kunne følge oppskrift |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |